

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЕ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЁМ»

Бабич Г.Г.

Старший воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения – центра развития ребёнка – детский сад № 42
муниципального образования Тимашевский район

В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко – культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

Наш детский сад в режиме инновации работает не первый год. Одной из актуальных проблем была тема площадки «Взаимодействие семьи и детского сада в процессе реализации основной образовательной программы ДОО».

Решая задачи этой площадки мы плавно перешли к новым формам работы в реализации современных образовательных программ, в которые включен региональный компонент, и реализует он в процессе обучения, развития и воспитания принцип целостности и интеграции дошкольного образования. А реализуется этот компонент через разнообразную деятельность детей в ДОУ.

С апреля 2017 года детский сад реализует региональную образовательную программу «Все про то, как мы живем», которая разработана группой авторов преподавателей кафедры РРМВ, с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края, предназначена для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) дошкольных образовательных организаций (ДОО) Краснодарского края.

Приказом детского сада определена творческая группа педагогов, которая принимает участие в апробации данной программы. Составлен план работы направленный на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, формирования у ребенка доверия к миру, к людям и к себе, развития инициативы и

творческих способностей посредством культурообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Согласно поставленным целям и задачам программы весь материал распределён по тематическим блокам, познавать который помогают предложенные персонажи.

❖ 1 мальчик: Бурячок - строптивый, агрессивный, упрямый, невоспитанный, ворчливый,

❖ 2 мальчик: Лучок - плаксивый, сомневающийся, нуждающийся в опеке, много знающий, необщительный,

❖ девочка: Капелька - веселая, жизнерадостная, любознательная, добрая, импульсивная, капризная,

❖ взрослая женщина: Матушка-Кубанушка - мудрая, добрая, теплая, отзывчивая,

❖ взрослый мужчина: Сам Самыч - умный, мужественный, ответственный, справедливый.

Программный материал распределён по тематическим блокам:

- ❖ Я и моя семья
- ❖ Мой детский сад
- ❖ Моя улица, микрорайон
- ❖ Мой город/станица
- ❖ Мой край
- ❖ Моя страна.

Апробационную работу мы начали с праздника - знакомства персонажей. Матушка – Кубанушка и Сам Самыч рассказали о себе и о Бурячке, Лучке и Капельке, предложили поиграть в игры, загадывали загадки. Праздник плавно перешел к тому, что персонажи попросили рассказать ребятам, как они живут в детском саду, чем занимаются, какие традиции в группе созданы детьми. Ребята в ответ пригласили к себе в гости персонажей, где они находились некоторое время. После чего персонажи перемещались по возрастным группам.

Во время утреннего общего группового сбора воспитатели вместе с детьми выясняли, что ребята знают по данной теме блока, с чем бы они хотели познакомиться. Для проведения такой формы общения использовали "Модель четырех вопросов" (по методу Л.В. Свирской)

- - «что мы знаем о...?»
- «что с этим можно делать?»
- «что мы хотим знать о...?»
- «что нужно сделать, чтобы узнать?»

**ПЛАН первого дня
в старшей группе**
по теме «Я и моя семья»

<p><i>Центр движения «Физическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка с папой и мамой - предложила Светлана О. - подвижные игры моей бабушки, предложила Ангелина П. - игры с набивным мячом, предложил Александр К. 	<p><i>Центр игры и общения ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация по ОБЖ предложила Марина Н. - рассматривание семейных фотоальбомов с комментированием («Кто на этой фотографии?», «Как его зовут?», «Кем он тебе приходится», «Как ты его называешь?», «А он тебя?», «Тебе это нравится?», «Как можно порадовать его?» и т.д.)
<p><i>Центр математики ОО «Познавательное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составляли ребус из слов (звуков гласных и согласных), предложила Оля М. - почему люди ссорятся? Что делать, чтобы это не происходило? Что делать, если это произошло? 	<p><i>Центр экспериментирования «Познавательное развитие»</i></p> <p>Первое «Я»: Я – (имя ребенка). Мои обязанности, мои права.</p> <p>Второе «Я»: Я - сын/дочка. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Третье «Я»: Я - сестра/брать. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Четвертое «Я»: Я - внук/внучка. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Пятое «Я»: Я – друг/подруга. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Шестое «Я»: Я – будущий (-ая) папа/мама. Мои обязанности, мои права.</p> <p>Седьмое «Я»: Я – будущий (-ая) дедушка/бабушка. Мои обязанности, мои права.</p>
<p><i>Центр творчества «Художественно – эстетическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Портрет моей семьи, предложила Кристина П. - изготовление рамок для семейных фотографий с последующей выставкой; - презентация «Наша семья» (стихотворение, рисунок, рассказ, коллаж и т.п.) 	<p><i>Центр семьи «Взаимодействие с родителями»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка фотоальбомов с фотографиями членов семьи по горизонтальному и вертикальному родству. Предложила Полина Б. - Рукоделие: изготовление поделок из ниток, теста и цветной бумаги «Семья птиц» предложил Гоша В.

Далее воспитатель совместно с детьми создавала план реализации данной темы фиксируя все предложения детей и родителей в таких направлениях как:

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие»,
- «Речевое развитие»
- «Познавательное развитие»
- Художественно-эстетическое развитие»
- Взаимодействие с родителями

На следующий день была организована образовательная деятельность, занятие с целями, задачами, содержанием, где ребята с помощью провокационных вопросов вступали в познавательную деятельность, воспитатели побуждали активность детей такими вопросами, как:

- Как помочь?
- Что же делать?
- Найдите на карте.....?
- Назовите на какой улице....?
- Что показывает навигатор?
- Что с этим можно сделать?
- Что нужно сделать, чтобы узнать? И многие другие вопросы.

На специально организованных занятиях, мы знакомили детей с особенностями Краснодарского края, разрабатывали методические разработки образовательной деятельности, подбирали дидактические игры, определяли работу с родителями, включали в работу проектную деятельность, организовывали и проводили праздники и развлечения.

На следующий день воспитатель вместе с детьми придумывала сказку, с одним из персонажей, которая помогала ребятам узнать что – то новое, или утвердиться уже в полученных знаниях.

Послушайте пожалуйста одну из придуманных сказок.

Сказка о том, как Маленькая Капелька попала на землю

Маленькая Капелька Воды жила в большом пушистом облаке.

– Растите быстрее, детки, – говорило облако капелькам. – Всем жителям земли нужна вода. Главное дело для каждой капельки напоить кого-нибудь. Все капельки молча росли, только одна любопытная Маленькая Капелька Воды летала по облаку и спрашивала обо всем:

- А лесу нужны капельки?
- Да, конечно, деревья погибнут без воды, – отвечало облако.
- А полю нужны капельки?
- Трава без воды высохнет, – объясняло облако.
- Я крохотная, и не смогу напоить даже травинку, – расстроилась Маленькая Капелька.

– Капелек много и всем хватит воды, – успокоило капельку облако и велело:

– Приготовитесь, капельки. Внизу город и люди. Мы подарим им дождик.

– Ой, смотрите, люди прячутся от нас! – удивилась Маленькая Капелька.

– Люди почему-то боятся дождика, и открывают зонтики, когда он идет, – грустно вздохнуло облако.

– А маленькие люди не прячутся, они прыгают и смеются, – заметила Маленькая Капелька.

- Это дети, они любят дождик, – улыбнулось облако и скомандовало:

– Капельки, летите вниз!

Тут же пошел дождик, и Маленькая Капелька полетела вместе со всеми вниз, на землю. Маленькая Капелька увидела нарядную девочку и подумала:

«Наверное, эта девочка хочет со мной поиграть». Капелька подпрыгнула от нетерпения и попала на блестящую туфельку девочки.

– Плохая вода, ты намочила мне туфельку! Убирайся отсюда! Ты здесь не нужна – закричала девочка.

Маленькая Капелька очень обиделась. Хорошо, что в этот момент выглянуло солнышко, и жаркий солнечный лучик обнял Маленькую Капельку. Он превратил ее в пар и унес обратно на небо. Стало жарко, девочка захотела пить и побежала домой. В комнате она увидела, что в аквариуме почти нет воды. Ее рыбки барабанились среди мокрых водорослей.

– Мама, – закричала девочка. – Мне срочно нужна вода для рыбок.

– Вот беда! В кранах нет воды. Нельзя умыться и сварить обед, – грустно сказала мама.

– Куда же исчезла вода? – удивилась девочка.

– Я на водопроводную станцию звонила, но никто не знает, куда пропала вода, – ответила мама. – Люди говорят, что, наверное, кто-то обидел или прогнал воду.

– Мама, а вода вернется, если попросить у нее прощения? – тихо спросила девочка.

– Думаю, что да. Она добрая и всегда с радостью поит всех: и людей, и зверей, и растения.

Девочка быстро прошептала несколько раз: «Водичка, извини меня и скорее вернись. Я тебя очень люблю. Всем без тебя плохо». В это время солнце спряталось за тучку, мама увидела облако и сказала: – Не ходи гулять дочка. Видишь, в небе облако? Скоро пойдет дождь, и ты промокнешь.

Расстроенная девочка села у окна и грустно сказала:

– Почему детям не разрешают гулять в дождик?! Это несправедливо.

– Конечно, не справедливо, дети любят дождик, – раздался тоненький голосок из облака.

– Ой, кто это разговаривает? – удивилась девочка.

– Это, я Маленькая Капелька. Хочешь покататься на нашем облаке по небу?

– Конечно, хочу! – обрадовалась девочка.

Облако спустилось еще ниже и заглянуло в окошко. Девочка, прыгнула прямо на облако и поплыла над городом.

– Умой нас скорее, облако. Мы пылью покрылись, – попросили улицы.

– Хорошо, – сказало облако и полило всех маленьким дождиком.

Заблестели крыши домов, улицы и машины чистенькими стали. За городом было поле с желтыми колосками.

– Напои нас скорее, облако, – зашелестели колоски.

– Хорошо, – согласилось облако и полило колоски средним дождиком.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли.

А облако полетело дальше. За полем был пруд с рыбками.

– Налей нам воды, облако, – попросили рыбки. – Пруд высох, и мы не можем плавать.

– Хорошо, – согласилось облако. Тут пошел такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки весело закружились, а лягушки заквакали.

– Прощай девочка, мне тоже пора лететь вниз, – крикнула Маленькая Капелька и исчезла.

Облако стало совсем маленьким. Оно полетело назад в город и отнесло девочку домой.

– Я на облаке летала вместе с Маленькой Капелькой и видела, как дождик всем помогал. Он добрый, он всех умывает и поит, – рассказала девочка маме.

– А где же капелька, – спросила мама девочку? Наверное, тебе приснился сон про дождик, – засмеялась мама.

- Нет, мамочка не приснился, а капелька упала на землю, чтобы напоить всех водичкой.

В четвертый день реализации регионального компонента воспитатель вместе с детьми реализовывала проект/мини проект, того тематического блока, который был по плану. Это создание альбомов, макетов, исследовательская деятельность и др.

На пятый день совместно с детьми и родителями создавали продукт деятельности – это коллективные работы «Мой любимый детский сад», «Моя улица», «Любимый город Тимашевск», создание слайд - шоу о моем городе и другое.

Одним из средств реализации региональной программы является создание предметно-развивающей среды. Для этого в нашем учреждении создан мини-музей «Куклы программы – Всё про то, как мы живём», создан уголок на территории детского сада, в которой находится хата – Кубанского быта. Работу по апробации программы мы проводим во всех направлениях.

Самостоятельная деятельность детей подразумевает не только различные игры краеведческой направленности, работу в творческих мастерских, но и участие в творческих конкурсах как внутри детского сада, так и на уровне Тимашевского района.

Данная форма работы вызвала большой интерес у родителей наших воспитанников, многие захотели принять активное участие в работе ДОУ. Для этого нами были разработаны такие проекты в работе с семьей, как «Моя родословная», «Кто живёт на Кубани». «История моего края», проведены родительские собрания, творческие гостиные, консультации, оформлены папки-передвижки. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Каковы же результаты нашей работы? Конечно же – это знания и представления детей об истории нашего города Тимашевск, района, Краснодарского края, о знаменитых земляках, о достопримечательностях, об обычаях, традициях, особенностях жизни. Но главное - это неподдельный, активный интерес детей к родному краю, родному селу, городу желание сделать его еще лучше и краше своими делами и поступками.

Таким образом, работа по реализации регионального компонента в рамках ОП позволяет сделать два основных вывода:

во-первых, в период дошкольного возраста формируется личность ребенка, развитие которой можно моделировать на основе материала региональной культуры;

во-вторых, поддержание интереса к традициям культуры родного края через разные виды деятельности позволяет раскрыть духовно-нравственный потенциал дошкольника.

Воспитание любви к своей Родине, своему краю, родному городу – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства.

Нам хотелось, чтобы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.