

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
центр развития ребёнка – детский сад № 42
муниципального образования
Тимашевский район

**Мастер-класс для педагогов:
"Приёмы работы с произведениями устного
народного творчества".**

Воспитатель
Еременко О.А.

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.

3. Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников.

Оборудование: стулья, по количеству участников, пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды, карточки с загадками жёлтого и синего цвета, карточки с «загадками-близнецами», 6 листов А4, фломастеры, конспект.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент:

Мастер. – Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Перед Вами предметы: пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды. На наш взгляд, эти предметы символизируют образ воспитанника. Кто согласен с нами, докажите это.

(Ребёнок, как сосуд, который мы наполняем знаниями, умениями и навыками.

Ребёнок впитывает в себя всё доброе и хорошее, всё ненужное - отсеивает. Дети - как чистые листы этой тетради, мы своей рукой пишем их судьбы).

2. Вводная часть:

Мастер Уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер – классе мы вместе постараемся по – новому взглянуть на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.

3. Основная часть:

«Загадки – близнецы».

Мастер Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или синего цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого синие, тот даёт ответ.

1. Нет ног, а хожу,
Рта нет, а скажу.
Когда спать,
лень?
Когда вставать.

1. Кто ходит ночь
И ходит день.
Не зная, что такое

2. Не портной, а всю жизнь

2. Ползун ползёт,

с иголками ходит.

Иголки везёт.

3. И комковато,
трут,
И ноздревато,
И мягко, и ловко,
А всех милее.
4. Ночью не спит,
Мышей сторожит.

5. Красные лапки,
Длинная шея.
Щиплет за пятки –
Беги без оглядки.
6. В городе Тит стоит,
Ничего не говорит,
Сам с грядок не берёт
И воронам не даёт.

7. Растёт она вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.
Чуть солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт.

8. Шёл я мимо,
полблина,
Видел диво:
Над домом у дорожки
Повисло пол лепёшки.
9. Сидел на заборе,
Пел да кричал,
А как все собрались,
Взял да замолчал.

3. Меня режут –

Колотят – бьют,
А я всё терплю-
Людам добром плачу.
4. А у нашей Анютки
Зверь в атласной шубке,
Возле печки греется,
без водички моется.

5. В воде купался,
Да сух остался.
6. Сам не берёт
И воробьям не даёт.

7. Белая морковка
Зимой растёт.

8. То блин, то
То та, то эта сторона.

9. Не ездок,
А со шпорами,
Не сторож,

А всех будит.

Игра «Скажи по-русски».

Мастер Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Это задание для Вас взрослых, но многие пословицы использую и с детьми. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы- ответы).

1. Леди вышла из фэтона, лошади побежали быстрее.
2. Детская философия.
3. Без страдания нет наград.
4. Первый из них всегда обречён.
5. Один старый и два новых.
6. Кредиторы ждать не любят.

7. Все пошли – и ты догоняй.
8. Чужая рубашка опасна для жизни.
9. Будней – то пять, а выходных – два.
10. Конфликт поколений в курятнике.
1. Баба с воза – кобыле легче.
2. Устами младенца глаголет истина.
3. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
4. Первый блин комом.
5. Старый друг лучше новых двух.
6. Долг платежом красен.
7. Семеро одного не ждут.
8. Своя рубаха ближе к телу.
9. Делу время – потехе час.
10. Яйца курицу не учат.

«Соедини несоединимое».

Мастер Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Знать сказки должны все. А знаете ли вы их? Назовите сказку, с которой связаны эти слова?

- Дорога, сметана, окно. («Колобок»).
- Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).
- Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси- лебеди»).
- Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).
- Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).
- Прорубь, лён, печка. («По щучьему веленью»).

3. Заключительная часть.

«Модели сказок».

Мастер: А сейчас попробуем создать модели к русским-народным сказкам. Поиграем в волшебников. Превратим героев сказок в геометрические фигуры и оживим их так, чтобы стало понятно, сюжет какой сказки изображён на Вашей модели.

(Участники делятся на две подгруппы, в соответствии с цветом смайлика. Каждая подгруппа создаёт по три модели. После окончания работы команды обмениваются ими и отгадывают название сказки).

Мастер: Здорово у Вас получилось! Надеюсь, что эти модели окажут Вам помощь в работе с детьми по освоению метода моделирования.

Мастер: Всем участникам хотелось бы сказать спасибо за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе. Мы увидели использование загадок, пословиц, сказок, моделей к этим сказкам, и, надеемся, по-новому взглянули на пути ознакомления дошкольников с народным творчеством.