

Кубанская
Школа



**ТЮХОВА
ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**
воспитатель первой
квалификационной категории
МБДОУ д/с № 42,
муниципальное образование
Тимашевский район,
г. Тимашевск
tyukhova1983elena@gmail.com
89186570236

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ФОЛЬКЛОРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

В статье рассмотрен опыт взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями с использованием интерактивных современных средств коммуникаций при знакомстве с произведениями фольклорного жанра.

Ключевые слова: фольклор, дошкольное образование, QR-код, жанры фольклора, интерактивное взаимодействие

Родительская активность зависит от желания, понимания важности и необходимости семейного воспитания. Основными принципами дошкольного образования являются содействие и сотрудничество детей и взрослых, совместная работа с семьей и

творчества – фольклорных жанров. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении включает знакомство с разнообразными видами народного творчества, в том числе и с привлечением родителей. Динамичный темп современной жизни

Основными принципами дошкольного образования являются содействие и сотрудничество детей и взрослых, совместная работа с семьей и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Работа с родителями осуществляется педагогами посредством разнообразных форм взаимодействия в рамках партнерских отношений семьи и ДОУ.

Содержанием такого взаимодействия могут стать произведения устного народного

ограничивает возможности родителей в полноценном сопровождении дошкольного детства ребенка, затрудняет поиск развивающих заданий для дополнительных занятий с детьми. Вместе с тем, трудно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. Возникает вопрос, как же с помощью гаджетов, так попу-

лярных сегодня, вовлечь родителей в деятельность своих детей по знакомству, например, с фольклором? В нашей образовательной организации появился опыт сбора тематических материалов, игр,

чем мы с детьми говорим, чем в данный момент интересуемся, что изучаем. Это делает взаимодействие с родителями интерактивным и современным. Современные родители очень ценят такое взаимодей-

... благодаря использованию технологии кодирования, даже на прогулке с детьми мы можем послушать русские народные и хороводные песни, увидеть необходимую картинку

особенно полюбившихся ребятам. При этом обязательно включаются разнообразные жанры фольклора на каждую тематическую неделю: потешки, загадки, заклички, прибаутки, сказки, песни и, конечно же, народные фольклорные игры! Все материалы по фольклору кодируются QR-кодами и размещаются в помещениях группы и на участке. Например, в уголке природы.

Приведем пример объявления для родителей (рисунок 1).

Пользоваться кодом очень удобно. Так, возможность зайти под кодом может появиться у родителя во время прогулки с ребенком, а значит – интересные потешки о временах года, заклички, стихотворения, загадки всегда под рукой. Кроме того, родители, отсканировав код, могут узнать, о

стии. Изучая фольклорный материал таким образом, многие родители впервые узнали, что заклички – это небольшие песенки для распевания группой детей, стихотворное обращение к явлениям природы, сопровождающиеся игровыми действиями. «Солнышко-ведрышко, выйди из-за облышка!..». «Морозушка-Мороз! Не тяни домой за нос...», «Дождик, лей, лей, лей, никого не жалей – ни берез, ни тополей!» – такие заклички мы учили с детьми. А дома дети с удовольствием повторяли их с родителями уже вместе.

На прогулке у детей много интересных занятий. Когда появляется необходимость организовать двигательную активность дошкольников, можно воспользоваться потешкой «Заяц Егорка»:

*Бегите под горку!
Спасайте Егорку!*

Малые фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости и добра. Вместе с тем, простота малых фольклорных форм ничего общего не имеет с упрощенностью. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи [2]. Согласно выводу М.Н. Мельникова, «...детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров» [1]. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов. А благодаря использованию технологии кодирования, даже на прогулке с детьми мы можем послушать русские народные и хороводные песни, увидеть необходимую картинку. Вообще нет ни одного вида занятий, куда невозможно было бы включить элементы фольклора, использование которого делает любое занятие более эмоциональным,



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Текущая неделя в нашей группе посвящена теме

«Зимушка-зима

в гости к нам пришла!»

Мы подготовили увлекательные **ОНЛАЙН-ИГРЫ** по теме недели, в которые вы можете поиграть дома с вашими детьми!

Поиграйте в игры, отсканировав QR-код

1. Игра «Помоги пингвинчику»

Рисунок 1

развивает логическое и образное мышление [4].

Все малыши любят музыку, с удовольствием исполняют музыкальные произведения. Русская песня – это простой ритм, интересное для малышей содержание. Народная фольклорная песня формирует художественный вкус ребенка, обогащает его речь. С малышами мы поем хором и инсценируем песенки: «Вышла курочка гулять...», «Ладушки, ладушки...».

*Ладушки, ладушки.
Где были? – у бабушки*

(Хлопают в ладоши).

Что ели? – Кашку.

Пили простоквашку

(Водят пальчиком по ладошке)

Кашу поели.

Шу! – полетели

(Машут руками, изображая птичек)

Сели – посидели

(Кладут ладошки на голову)

Прочь улетели!

(Изображая птичек, разбегаются)

Дети проявляют большой интерес к содержанию, быстро запоминают текст песенок и потешек. Мелодия, слова, ритм быстро усваиваются детьми. С большим интересом поют песни «Гармошка-говорушка», «Где был, Иванушка?». Такие занятия также можно закодировать QR- кодом и разместить для родителей.

Особую радость доставляет детям слушание сказок. В практике воспитателя чтение и рассказывание сказок, показ их с помощью разнообразных видов театра (настольного, пальчикового). Кроме того, организовывается прослушивание аудиозаписей народных сказок, рассматривание иллюстраций и картин. Для наглядности используются костюмы, куклы в разных нарядах, иллюстрации, предметы русского прикладного искус-



ства. Используются также русские народные музыкальные инструменты (деревянные ложки, балалайки, гусли). После рассказывания или чтения сказки проводится беседа, которая помогает детям лучше понять содержание. Дети с удовольствием используют театральную атрибутику в своих играх. При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных (крякают, мычат, бодаются, как козлята; ловят хвостики, как котятка...). Читая детям потешку «Наши уточки с утра...», повторяю несколько раз фра-

потешку несколько раз, адресуя по очереди всем детям. А заканчивая занятие, предлагаю малышам сказать котикку что-нибудь хорошее, поиграть с ним. В режимных моментах не забываем и про колыбельные песни. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и их формы, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей [3]. В течение всего года активно привлекаю родителей, которые с удовольстви-

... созданные игры и материалы по фольклору можно размещать на всевозможных ресурсах: на сайте детского сада, на странице группы, в своем личном профессиональном блоге

зы, побуждая детей договаривать слова (Кря-кря-кря!..Га-га-га!..).

Хорошо запомнилась малышам и русская народная потешка «Пошел котик на торжок». Ребята с удовольствием «принимают» подарки и благодарят кота. Читаю

ем делают с детьми «домашнее задание» – показывают различные виды театра, разыгрывают маленькие потешки и играют в народные игры всей семьей. Провела круглый стол с родителями на тему: «Сказка как средство воспитания детей», индивидуальные беседы.

Для привлечения родителей к совместной деятельности, проводятся конкурсы на лучший рисунок, поделку по мотивам русских народных сказок («Теремок», «Колобок»,

по фольклору можно размещать на всевозможных ресурсах: на сайте детского сада, на странице группы, в своем личном профессиональном блоге. Немаловажно, что все мате-

ра в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в группе. Дети намного легче и с большим удовольствием усваивают навыки самообслуживания и гигиены. А в домашней обстановке происходит закрепление навыков.

На мой взгляд, использование QR-кода при работе с семьей имеет большие педагогические плюсы: создает условия для взаимодействия воспитателя и семьи; повышает родительскую компетентность; вовлекает родителей в образовательный процесс и, что очень важно, знакомит их с миром фольклора.

... широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в группе

«Курочка Ряба»). Изготовлены для родителей онлайн-игры и викторины по русским народным сказкам. Родители очень рады провести с ребенком время за полезной и интересной игрой. Кроме того, созданные игры и материалы

риалы выглядят эстетично и современно. А самое главное – где бы ни находились вы или родители – достаточно интернета, чтобы провести интересное и полезное занятие.

Опыт работы показал, что широкое включение фолькло-

Список литературы

1. Слонь О.В. Детский русский фольклор: учеб.-метод. пособие. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2018. 6 с.
2. И.А. Яковлева // Молодой ученый. 2014. № 10 (69).
3. Павлова Л. Фольклор для малышей // Дошкольное воспитание. 1990. № 12. С. 42–43.
4. Романычева Н.В., Бабич Г.Г., Ракич Е.А. Модель воспитания культурно-исторических ценностей дошкольников средствами фольклора // Кубанская школа. 2021. №1. С. 71–75.