

**Конспект НОД «Путешествие в
осенний лес» с использованием
здоровьесберегающих технологий в
старшей группе**

Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №42
И.Б.Ситова

Возрастная группа - старшая.

Образовательная область: «Музыка»

Интеграция образовательных областей: «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», «Познание».

Тема: «Путешествие в осенний лес»

Тип занятия: доминантное музыкальное занятие со здоровьесберегающими технологиями

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей по средствам музыкально-ритмической деятельности, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя здоровьесберегающие технологии.

Образовательные задачи

1. Закреплять у детей умение различать характер музыки, передавать его в движении
2. Закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Развивающие

1. Развивать общую и тонкую моторику.
2. Развивать темп и ритм движений и речи.
3. Нормализовать мышечный тонус.
4. Развивать слуховое внимание и выдержку.
5. Тренировать силу вдоха и выдоха.

Оздоровительные

1. Продолжить профилактику заболеваний верхних дыхательных путей.

Воспитательные

1. Воспитывать любовь к музыке различными видами музыкальной деятельности.
2. Создать условия для самовыражения, реализации творческого потенциала детей в различных видах музыкальной деятельности.

Оборудование

1. Мультимедийный экран.
2. Ноутбук.
3. Разноцветные кольца.
4. Листочки.

Ход

Дети под спокойную музыку входят в зал.

Музыкальный руководитель (пропевает):

- Здравствуйте, ребята! (восходящее движение от 1 к 5 ступени мажорного трезвучия).

Дети (пропевают).

- Здравствуйте! (нисходящее мажорное трезвучие)

На экране осенний лес.

- Ребята, Осень нам оставила послание. Она приглашает нас в осенний лес. Но чтобы попасть в осенний лес, нам надо превратиться в его обитателей. А вы знаете, какие животные живут в лесу? А ещё в лесу есть болота. А кто живёт на болоте? Сейчас мы отправимся в путь, но будем идти так, как это делает тот, кто будет нам встречаться на пути. Начинаем превращение!

Оздоровительный самомассаж лица «Превращение».

Лепим, лепим ушки –
Слышим хорошо!

Щиплют пальцами раковины ушей.

Нарисуем глазки –
Видим далеко!

Мягко поглаживают брови, закрытые глаза

Носик мы погладим,
Усики расправим.
Теперь мы не ребята,
А веселые зверята!

Большими пальцами гладят крылья носа.
«Рисуют» указательными пальцами усы.
Кружатся.
Хлопают в ладоши.

1. Развитие темпа и ритма движений под музыку.

Под музыку, дети идут друг за другом. На экране появляются один за другим слайды с изображением животных

Ходьба: обычная, на внешней стороне стопы (как медвежата), на носках (как лисичка), как белочка (прыжки на двух из стороны в сторону), зайчик (выпрыгивание вверх на двух на месте, бег на носках), пришли на болото – лягушка (прыжки в полном приседе с опорой на колени с продвижением вперёд), с высоким подниманием колена, оттягивая носок вниз (как цапля).

Ай – ай – ай
Проказник мишка
Разбросал по лесу шишки!
Будем головой качать,
Носом правильно дышать!

На осеннюю полянку
Зайки прискакали.
Высоко, высоко
Зайки прыгать стали.
А увидели лисичку -
Быстро побежали.

На осеннюю полянку
Подошла лисичка.
Покружилась на носочках
Рыжая сестричка.

На осеннюю полянку
Белки прибежали.
С веточки на веточку
Весело скакали.

Осторожно! Впереди болото!

Жаба Кваква с солнцем встала
Комара вдруг увидала.
Поскакала со всех ног.
По болотным кочкам скок да скок.

Зашуршал камыш.
Вышла цапля.
Кваква – кыш!

Музыкальный руководитель: Вот мы и попали в лес, полный сказок и чудес...

Здравствуй осень! Здравствуй, лес!
Мы попали в край чудес.

Дети повторяют реплики с приветливой интонацией, меняя силу голоса.

2. Развитие дыхания.

Музыкальный руководитель:

- Какой чудесный воздух, вдохнем воздух и скажем:

«Ах, какой воздух!» - дети произносят на выдохе плавно каждую фразу.

«Ах, какой чудесный воздух!»

«Ах, как дышится легко!».

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите какое красивое дерево. А теперь мы превратимся в маленькие ветерки и будем дуть на листочки, которые растут на нашей берёзке.

Дыхательное упражнение «Ветерок» (на развитие длительного выдоха)

В центр зала ставится макет берёзки с прикреплёнными на ниточках жёлтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь тихо вдохнуть носом и шумно выдохнуть ртом с вытянутыми трубочкой губами.

Музыкальный руководитель: Нам Осень оставила разноцветные веточки и хочет, чтобы мы с ними потанцевали.

Вновь осенняя пора

Ветром закружила.
Чудо красками она
Всех заворожила.
Осень устроила бал, разноцветный карнавал...
Листья танцуют «раз-два-три!»
Что же за танец такой, подскажи!
Вальс!

Исполняется композиция с осенними листьями «Осень пришла» Юдина.

Положили веточки на место и сказали спасибо Осени.

Музыкальный руководитель: Отправляемся дальше

3.Развитие темпа и ритма движений.

Музыкальный руководитель: Впереди речка. Надо нам перейти на другой берег по бревну.

Очень страшен этот мост,

Дети двигаются приставным шагом

Переход совсем не прост:

в ритме стихотворения.

Заезаешься – слетишь

И ребят всех насмешишь.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы пришли на волшебную поляну. Как много здесь грибов. Давайте их соберём.

Пальчиковая игра «Грибочки»

Как в лесу – лесочке

Руки сцеплены в «замок».

Выросли грибочки.

Поднимают постепенно руки вверх.

Мы корзиночки возьмём

Левая рука согнута в локте наподобие

И грибочки соберём:

корзинки, правой рукой «собирают в

На лесной опушке

корзинку грибы». Загибают на левой руке

пальцы по одному.

Красуется волнушка,

На пеньке – опята,

Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под берёзой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!

Под спокойную музыку дети гуляют врассыпную по залу (1 часть музыки, / на 2 часть – выполняют наклоны вперед - вниз «собирают грибы»)

А это кто появился на нашем экране?

Лесная птичка. Она предлагает поиграть в игру.

Игра “Птички”

На полу раскладываются разноцветные кольца по количеству детей. Под музыку (любая лирическая композиция – птички летают по всей полянке, клюют зернышки, чистят перышки и т.д. Когда музыка заканчивается птички прячутся в кольца (“гнездышки”). При повторении игры педагог убирает одно или два кольца: птички, которым не хватило домиков, выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2-3 играющих.

Музыкальный руководитель:

- Давайте поблагодарим птичку за интересную игру весёлым танцем.

Исполняется музыкально – ритмическая композиция «Птичка польку танцевала» («Ритмическая мозаика» А.И.Буренина).

Птичка польку танцевала
И немножечко устала.
Села в травку отдохнуть...

Что за шорох здесь в траве?
Ёжик грибочек несёт на спине.

Исполняется музыкально-ритмическая композиция «С миром, с лаской», муз. Н. Вайнер.

Музыкальный руководитель:

Танцевали дети, играли и немножечко устали.

Давайте сделаем нашим спинкам весёлый массаж.

Звучит гром. Начинается дождик (аудио запись)

Игровой массаж спины «Дождь»

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют указанные ниже движения.

Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!

Хлопают ладонями по спине.

Гром! Гром! Как из пушек!

Поколачивают кулачками.

Нынче праздник у лягушек.

Град! Град! Сыплет град!

Постукивают пальчиками.

Все под крышами сидят,

Только мой братишка в луже

Поглаживают спину ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

Музыкальный руководитель: Ребята, наше путешествие подходит к концу. Давайте ещё раз полюбуемся красотой осенней природы. Присядьте на ковёр и посмотрите осенние пейзажи под музыку Антонио Вивальди.

Показ слайд-шоу «Осень» А.Вивальди.

Музыкальный руководитель:

Сегодня мы побывали с вами в гостях у Осени, любовались красотами осенней природы, навестили лесных жителей, набрали целую корзину грибов, но наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться домой.

Дождь покапал и прошёл,
Вот и солнце светит!
Расставанья час настал,
До свиданья, дети.

Дети пропевают «До сви-да-ни-я» (нисходящее мажорное трезвучие) и уходят.